

Université d'Artois – Centre Textes et Cultures

Séminaire doctoral 1

15 mars 2023

Jardin chinois en art

Co-organisé par Jin Siyan, équipe études transculturelles,
Centre de recherche Textes et Cultures, Institut Confucius de l'Artois,
Université d'Artois

Corinne Leblond, Bibliothèque de l'Université d'Artois

Dong Xiaoping, Université normale supérieure de Pékin, Centre d'études
sinologiques de l'Institut Confucius de l'Artois

共同组办：

法国阿尔多瓦大学文本与文化研究中心跨文化研究室

法国阿尔多瓦大学图书馆

中国北京师范大学跨文化研究院

阿尔多瓦大学孔子学院汉学研究中心

Organisation :

Jin Siyan, Centre de recherche Textes et Cultures, Institut Confucius de l'Artois, Université
d'Artois, jinsiyanor@gmail.com

Corinne Leblond, Bibliothèque de l'Université d'Artois
corinne.leblond@univ-artois.fr

Programme

Maison de la recherche – Salle I0.05 - Arras

9 30 –10:30

Pan Gongkai, *Le jardin en encre chinoise* 中国笔墨中的中国花园

En distanciel

10 30-11 :30

Xu Jia, *Le jardin dans la peinture chinoise* au Musée national de la Cité interdite de Chine 故宫藏画中的中国花园

En distanciel

11 :30-12 :30

Joël Bellassen (INALCO), *Le jardin chinois, mise en scène d'une conception du monde*

13:30-14: 30

Jin Siyan (Université d'Artois), *Le jardin chinois : une approche de l'univers par la poésie*
中国花园：诗通向宇宙的一个途径

14:30-15:30

Luisa Prudentino (Université d'Artois), *Le jardin dans le cinéma chinois, entre nature et poésie*

15:30-16:30

Antoine Gournay (Université Paris Sorbonne IV), *La fabrique du jardin chinois*

16:30-17:30

Alison Hardie (Historienne, Université de Leeds), *Was the Yuan dynasty a significant turning point in Chinese garden culture?* 元朝是否可看作园林文化的重要转折点?